сказать, к «текущим событиям», т. е. к выпадам зоилов в связи с сатирой «На петиметра и кокеток» и с ответом Поповского.[104] Первым же ответом Ломоносова, как нами установлено, и является стихотворение его «Златой младых людей и беспечальный век».

Возвращаясь к пародии Поповского, следует сказать, что она носит такой же полемический характер и направлена против Сумарокова и Елагина. Она написана в очень резких выражениях и начинается перифразом обращения сатиры Елагина к Сумарокову как своему учителю.

У Елагина:

Открытель таинства любовныя нам лиры,
Творец преславныя и пышныя Семиры,
Из мозгу рождшейся богини мудрый сын,
Наперсник Боалов, российский наш Расин.
Защитник истины, гонитель злых пороков,
Благий учитель мой, скажи, о Сумароков!
Где рифмы ты берешь? — Ты мне не объявил... и т. д.

У Поповского:

Открытель таинства поносныя нам лиры,
Творец негодныя и глупыя сатиры,
Из дрязгу родшейся Химеры глупой сын,
Наперсник всех вралей, российский Афросин.[105]
Гонитель щеголей, поборник петиметров,
Рушитель истины, защитник южных ветров!
Скажи мне, кто тебя сим вздорам научил.

Далее Поповский дает совет Елагину больше не ругать петиметров, перестать врать и прибегает к тем же намекам, которые делал Ломоносов в своем стихотворении «Златой младых людей и беспечальный век». Этим устанавливается, что пародия Поповского написана после появления стихотворения Ломоносова.

У Ломоносова:

Мы помним, как ты сам, хоть ведал перед браком,
Что будешь подлинно на перву ночь свояком,
Что будешь вотчим слыть, на девушке женясь,
Или отец княжне, сам будучи не князь...

и т. д.

У Поповского:

Свояков ты забудь и ввек не вспоминай:
Известно то уж всем, что знал ты и до брака,
Что будешь ты иметь и сам в ту ночь свояка

[104] П. Н. Берков склоняется к тому, что пьеса «К Сумарокову» появилась в 1752 или в начале 1753 года, после пародии Елагина на «Тамиру и Селима» Ломоносова (П. Н. Берков, ук. соч., стр. 114).

[105] Т. е. дурак.